

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & Κέντρο Πληροφόρησης Πανεπιστήμιο Αιγαίου

ΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ **HELLANICUS**

Οδηγίες κατάθεσης ηλεκτρονικών τεκμηρίων Γκρίζας Βιβλιογραφίας



Ευρωπαϊκή Ένωση ψηφιακήελλόδο Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης "Ψηφιακή Σύγκηση"







ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ ειδικός λογαριάσμος ερεύνας

Περιεχόμενα

Το Ιδρυματικό Αποθετήριο του Πανεπιστημίου Αιγαίου	3
Διαδικασία Κατάθεσης τεκμηρίων Γκρίζας Βιβλιογραφίας στο Ι.Α	4
Σύνδεση στο Αποθετήριο HeLLANICUS	5
Αρχική σελίδα Ιδρυματικού Αποθετηρίου HeLLANICUS	7
Φόρμα στοιχείων του τεκμηρίου	9
Συμπλήρωση πεδίων	10
* Πεδίο «Είδος τεκμηρίου»	10
* Πεδίο «Τίτλος»	10
Πεδίο «Συμπληρωματικός/δευτερεύων τίτλος»	10
*Πεδίο «Ονόματα δημιουργών»	10
Πεδίο «Θεματική Κατηγορία»	11
*Πεδίο «Λέξεις-Κλειδιά»	11
*Πεδίο «Γλώσσα τεκμηρίου»	11
*Πεδίο «Δικαιώματα πρόσβασης στο τεκμήριο»	11
*Πεδίο «Ίδρυμα και Σχολή/Τμήμα του υποβάλλοντος»	12
Πολιτική πρόσβασης	14
Ανέβασμα αρχείου-ων	15
Αναθεώρηση υποβολής	15
Επιλογές άδειας	16
Ολοκλήρωση υποβολής	17
Παράρτημα	18
Στοιχεία επικοινωνίας	19

Το Ιδρυματικό Αποθετήριο του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Το Ιδρυματικό Αποθετήριο της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου υλοποιήθηκε στα πλαίσια του επιχειρησιακού προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση ΕΣΠΑ 2007-2013: Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Αιγαίου» και τέθηκε σε λειτουργία το Νοέμβριο του 2015.

Το Αποθετήριο αποτελεί βασική υποδομή για την κατάθεση, αρχειοθέτηση, τεκμηρίωση, διατήρηση και ανάδειξη των πρωτότυπων ηλεκτρονικών τεκμηρίων που παράγονται από τα μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας καθώς επίσης των ψηφιακών αντιγράφων σπανίων τεκμηρίων της συλλογής της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Στο Αποθετήριο κατατίθενται:

- Τεκμήρια Γκρίζας Βιβλιογραφίας (πτυχιακές εργασίες, μεταπτυχιακές και διδακτορικές διατριβές).
- Ψηφιοποιημένες εφημερίδες ή αποδελτιωμένα αποκόμματα εφημερίδων.
- > Σπάνιο ψηφιοποιημένο υλικό από την συλλογή της Βιβλιοθήκης

Διαδικασία Κατάθεσης τεκμηρίων Γκρίζας Βιβλιογραφίας στο Ι.Α.

Το λογισμικό κατάθεσης των διπλωματικών εργασιών των μελών της Ακαδημαϊκής Κοινότητας του Πανεπιστημίου Αιγαίου διατίθεται διαδικτυακά στην τοποθεσία:

http://hellanicus.lib.aegean.gr



Καθώς και μέσω της Πύλης της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίους στην διεύθυνση :

www.lib.aegean.gr

Στη βάση του Αποθετηρίου μπορούν να συνδεθούν τα μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας του Πανεπιστημίου Αιγαίου καθώς και εξωτερικοί χρήστες μετά από την εγγραφή τους στην υπηρεσία.

Πριν την έναρξη της διαδικασίας σύνδεσης με το Αποθετήριο, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει γλώσσα (αγγλικά ή ελληνικά).



Σύνδεση στο Αποθετήριο HellANICUS

Από τις διαθέσιμες επιλογές για την σύνδεση στο Αποθετήριο, επιλέξτε «**Χρήστες Πανεπιστημίου Αιγαίου**».

Αρχική HELLANICUS / Επιλέξτε μέθοδο σύνδεσης	
Επιλέξτε μέθοδο σύνδεσης	
Σύνδεση μέσω:	
 Πιστοποιημένοι Χρήστες (είσοδος με κωδικό) Χρήστες Πανεπιστημίου Αιγαίου (είσοδος μέσω LDAP) Shibboleth Authentication 	

Στην συνέχεια εισάγετε το **Όνομα χρήστη** καθώς και τον **Κωδικό** σύνδεσης με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Σúv	δεση στο Η	IELLANICU	JS	
Όνομα	χρήστη: *			
etza	-			
Κωδικ	ς: *			
Σύνδ	εση			

Στην οθόνη συμπληρώνονται τα απαραίτητα στοιχεία επικοινωνίας. Τα πεδία με * αστερίσκο είναι υποχρεωτικά.

Στοιχεία	
Παρακαλώ ελέγξτε και ενημερώστε τι	α στοιχεία του λογαριασμού σας
Διεύθυνση Email:	etza
Ονομα: *	
Euagelia	
Επίθετο: *	
Tzeferi	
Language:	
Greek (Greece)	
Πατρώνυμο:	
Ασφάλεια	
Επιπλέον, μπορείτε να εισάγετε έναν νέο τον ξανά στο δεύτερο πλαίσιο. Πρέπει να	κωδικό πρόσβασης στο πλαίσιο κάτω, και να τον επιβεβαιώσετε πληκτρολογώντας α έχει μήκος τουλάχιστον 6 χαρακτήρες.
Κωδικός:	
Πληκτρολογήστε ξανά για επιβεβαίωα	ση:



Αρχική σελίδα Ιδρυματικού Αποθετηρίου HeLLANICUS

1 CLLANICUS	Ελληνικά (Ελλάδα) 👻
🕈 Αρχική HELLANICUS	
Ιδρυματικό Αποθετήριο HELLANICUS	Αναζήτηση Q
Γο Ιδρυματικό Αποθετήριο HELLANICUS της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Αιγαίου αποτελεί την υπηρεσία κατάθεσης των μηφιακών τεκμηρίων τα οποία παράγονται από τα μέλη της ακαδημαϊκής Κοινότητας του Ιδρύματος στα πλαίσια της επιστημονικής και ρευνητικής δραστηριότητας τους και τα οποία ως επί το πλείστων δεν είναι διαθέσιμα μέσω εμπορίου.	ΠΛΟΉΓΗΣΗ
	ο το HELLANICUS
	Κοινότητες & Συλλογές
Βασικός σκοπός του ΙΑ είναι η συλλογή, οργάνωση, ανάδειξη και διατήρηση του επιστημονικού έργου των μελών της Ακαδημαϊκής Κοινότητας, όπως επιστημονικά άρθρα, διαλέξεις σεμιναρίων, συγγράμματα, δημοσιευμένα άρθρα, διδιακτικό υλικό, διπλωματικές εργασίες, διδακτορικά, πολυμεσικό υλικό, βιντεοσκοπημένες εισηγήσεις, με τρόπο που να διασφαλίζει την εύκολη και απρόσκοπτη πρόσβαση σε αυτό.	Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
	Συγγραφείς
	Τίτλοι
Κοινότητες στο HELLANICUS	Λέξεις κλειδιά
Επιλέξτε κοινότοτα μια να πλορυρθείτε ατις αυλλουές τος	Επιβλέποντες Καθηγητές
Γκρίζα Βιβλιογραφία [9428]	Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΌΣ ΜΟΥ
Πτυχιακές, Μεταπτυχιακές και Διδακτορικές Διατριβές	Αποσύνδεση
Ειδικές Συλλογές [123]	Προφίλ
	Υποβολές

Από τις διαθέσιμες επιλογές επιλέξτε, αρχικά το «Γκρίζα βιβλιογραφία», στην συνέχεια το «Είδος της διατριβής», ακολούθως το «Τμήμα» ή/και το «Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών».

Γκρίζα Βιβλιογ	γραφία	Αναζήτηση Q
ΠΛΟΉΓΗΣΗ ΑΝΆ Ανά ημερομηνία δημοσίευσι	ης Συγγραφείς Τίτλοι Λέξεις κλαδιά Επιβλέποντες Καθηγητές	 Αναζήτηση στο HELLANICUS Αυτή η κοινότητα
Αναζήτηση κειμένου:		Όλο το HELLANICUS
	Ψάξε	Κοινότητες & Συλλογές
		Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
Υπο-κοινότητες μέσα σε αυτή την κοινότητα Διδακτορικές διατριβές [432] Μεταπτυχιακές διατριβές [4179]		Συγγραφείς
		Τίτλοι
Ττυχιακές διατριβές [481	7]	Λέξεις κλειδιά
 Γρόσφατες υποβ	ολές	Επιβλέποντες Καθηγητές
	Ψηφιοποίηση του έργου της εικαστικού και περφόρμερ Μαρίας Καραβέλα και δημιομονία ιστότοπου για την πολιτιστική του ανάδειξη	Αυτή η κοινότητα
No Thumbnail	Δεφαράνου , Αικατερίνη - Αθανασία - Ιωάννης (2013) Το αντικείμενο αυτής της μεταπτυχιακής εργασίας είναι η ψηφιοποίηση του έργου τηςεικαστικού και πρωτοπόρου της τέχνης του «χώρου» και της περφόρμανς ΜαρίαςΚαραβέλα, η οποία έδρασε πολύ έντονα στις δεκαετίες του 1970 και	Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
		Συγγραφείς
		Τίτλοι
		Λέξεις κλειδιά

Μεταπτυχιακές διατριβές
ΠΛΟΉΓΗΣΗ ΑΝΆ
Ανά ημερομηνία δημοσίευσης Συγγραφείς Τίτλοι Λέξεις κλειδιά Επιβλέποντες Καθηγητές
Αναζήτηση κειμένου:
Ψάξε
νπο κοινότητος μέσα σε αυτά την κοινότητα
Ιαιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης [115]
Γμήμα Γεωγραφίας [186]
Γμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων [557]
Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας [124]
Γμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού [780]
Γμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας [193]
Γμήμα Κοινωνιολογίας [224]
Τμήμα Μαθηματικών - Εισαγωγική Κατεύθυνση Μαθηματικών [151]
Γμήμα Μαθηματικών - Εισαγωγική Κατεύθυνση Στατιστικής και Αναλογιστικών - Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών [2]
Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών [189]
Γμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης [171]

Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας ΠΛΟΉΓΗΣΗ ΑΝΆ Ανά ημερομηνία δημοσίευσης Συγγραφείς Τίτλοι Λέξεις κλειδιά Επιβλέποντες Καθηγητές Αναζήτηση κειμένου: Ψάξε Συλλογές μέσα σε αυτή την κοινότητα Γυναίκες και Φύλα: Ανθρωπολογικές και Ιστορικές Προσεγγίσεις [93] Κοινωνική και Ιστορική Ανθρωπολογία [100] Κρίση και Ιστορική Αλλαγή [0] Φύλο, Πολιτισμός και Κοινωνία [0] Πρόσφατες υποβολές «...Από τουρίστρια έγινα ξένη» : η διαχείριση της «ξενότητας» από γυναίκες του «Διεθνή Συλλόγου Γυναικών Σαντορίνης» στη Σαντορίνη Θανέλλος, Ευάγγελος (2009) Το θέμα της παρούσας εργασίας αφορά τον τρόπο, με τον οποίο ορίζουν τον εαυτό τους ως No Thumbnail «όμοιο» και «διαφορετικό» απέναντι στην τοπική κοινωνία της Σαντορίνης γυναίκες, που συμμετέχουν σε ένα σύλλογο ο οποίος ονομάζεται στο

Επιλέξτε το «Υποβάλλετε ένα νέο τεκμήριο σε αυτή τη συλλογή».



Φόρμα στοιχείων του τεκμηρίου

Sector 100	
Αρχική HELLANICUS / Γκρίζα Βιβλιογραφία / Μεταπτυχιακές διατριβές / Τμήμα Κοινωνικής Ανέ / Υποβολή τεκμηρίου	θρωπολογίας και Ιστορίας / Κοινωνική και Ιστορική Ανθρωπολογία
Υποβολή τεκμηρίου	Αναζήτηση
Περιγραφή Περιγραφή Access Ανέβασμα Αναθεώρηση CC License Αδειες Ολοκλα	 Αναζήτηση στο HELLANICUS Αυτή η συλλογή
	ΠΛΟΉΓΗΣΗ
Είδος τεκμηρίου: *	Όλο το HELLANICUS
Πτυχιακή εργασία	 Κοινότητες & Συλλογές
Το είδος του τεκμηρίου.	Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
Τίπλος: *	Συγγραφείς
Ελληνικι	Add Τίτλοι
	Λέξεις κλειδιά
	Επιβλέποντες Καθηγητές
Ο επίσημος τίτλος της εργασίας, δοσμένος σε μία ή περισσότερες γλώσσες.	Αυτή η συλλογή

Παρακάτω αναλύονται τα πεδία και παρέχονται οδηγίες για την συμπλήρωση τους.

Συμπλήρωση πεδίων

Τα πεδία με αστερίσκο είναι υποχρεωτικά.

- * Πεδίο «Είδος τεκμηρίου»
 - Από το μενού επιλέγετε το είδος της εργασίας/διατριβής.

Περιγραφή τεκμηρίου	
Είδος τεκμηρίου: *	
Πτυχιακή εργασία	
Πτυχιακή εργασία Μεταπτυχιακή εργασία Διδακτορική διατριβή	

Σε περίπτωση υποβολής εργασίας που συνοδεύεται από εφαρμογή, αρχείο video, ιστοσελίδα κτλ., ή η εργασία/διατριβή είναι αποκλειστικά σε μορφή οπτικοακουστικού υλικού, <u>αυτό κατατίθεται και στις «Ειδικές Συλλογές», «Οπτικοακουστικό υλικό».</u>

* Πεδίο «Τίτλος»

- Καταχωρείται ο πλήρης τίτλος της εργασίας/διατριβής όπως ακριβώς εμφανίζεται στη σελίδα τίτλου του έντυπου και του ψηφιακού τεκμηρίου. Παραλείπονται εισαγωγικά που πλαισιώνουν τον ίδιο τον τίτλο, εκτός εάν χρησιμοποιούνται ως σύμβολα που πλαισιώνουν μέρος του τίτλου.
- Ο υπότιτλος χωρίζεται από τον τίτλο με άνω κάτω τελεία (:) εάν δεν υπάρχει άλλη στίξη.

Πεδίο «Συμπληρωματικός/δευτερεύων τίτλος»

- Καταχωρείται κάποιος τίτλος, επιπλέον του κύριου, εάν υπάρχει.
- Καταχωρείται ο τίτλος της εφαρμογής, ή της ταινίας, ηχογράφησης, animation, γενικότερα του συνοδευτικού υλικού της εργασίας, εφόσον υπάρχει.

*Πεδίο «Ονόματα δημιουργών»

- Καταχωρείται το επίθετο και το πλήρες όνομα του συγγραφέα.
- Οι συγγραφείς θα πρέπει να τοποθετούνται με τη σειρά που εμφανίζονται

στο τεκμήριο.

- Συνοδευτικά του ονόματος όπως Dr., PhD, ή ιδιότητες παραλείπονται.
- Προσθήκη επιπλέον ονομάτων γίνεται με το κουμπί «Add».

Πεδίο «Θεματική Κατηγορία»

- Το πεδίο δεν είναι υποχρεωτικό και μπορεί να μείνει κενό.
- Από το μενού επιλέγεται η αγγλική γλώσσα.
- Από το μενού επιλέγεται ο επιθυμητός υπερσύνδεσμος. Πρόκειται για ευρετήρια θεμάτων οπού ο χρήστης μπορεί να βρει τον επίσημο όρο που περιγράφει το θέμα της εργασίας.
- Κάθε θέμα καταχωρείται με το κουμπί «Add».

*Πεδίο «Λέξεις-Κλειδιά»

- Στο πεδίο καταχωρούνται οι λέξεις που περιγράφουν καλύτερα το θέμα της εργασίας/διατριβής.
- Κάθε λέξη-κλειδί καταχωρείται με το κουμπί «Add».
- Από το μενού επιλέγεται η γλώσσα.
- Λέξη-κλειδί μπορεί να αποτελεί και μια φράση όπως: Environmental policy, Time-series calculations, Chemical oceanography.
- Συνιστάται να δίνονται τρείς λέξεις/φράσεις-κλειδιά στα ελληνικά, τρείς στα αγγλικά.

*Πεδίο «Γλώσσα τεκμηρίου»

Από το μενού επιλέγεται η γλώσσα στην οποία έχει γραφτεί το κείμενο της εργασίας/διατριβής.

*Πεδίο «Δικαιώματα πρόσβασης στο τεκμήριο»

- Από το μενού επιλέγεται η πολιτική πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας/διατριβής.
- Αποκλεισμός πρόσβασης στο πλήρες κείμενο της εργασίας (embargo) μπορεί να επιλεγεί σε επόμενο βήμα, κατά το ανέβασμα του αρχείου.
- Η επιλογή πρέπει να είναι ίδια με αυτή που υπάρχει στο υπογεγραμμένο «Έντυπο εκδήλωσης ενδιαφέροντος δημοσιοποίησης ηλεκτρονικού υλικού».

*Πεδίο «Ιδρυμα και Σχολή/Τμήμα του υποβάλλοντος»

Είναι προεπιλεγμένο το Πανεπιστήμιο Αιγαίου.

Στο σημείο αυτό υπάρχει η δυνατότητα προσωρινής **αποθήκευσης** της εγγραφής ώστε να υποβληθεί αργότερα. Για να συνεχιστεί η διαδικασία επιλέξτε το «**Επόμενο**» για την μετάβαση στην επόμενη σελίδα.



*Πεδίο «Ημερομηνία ολοκλήρωσης εργασίας»

Στο πεδίο καταχωρείται το Έτος και προαιρετικά, ο Μήνας/Ημερομηνία, όπως αναγράφονται στην σελίδα τίτλου της εργασίας/διατριβής.

*Πεδίο «Περίληψη»

- Επιλέγεται η γλώσσα της περίληψης (ελληνική ή αγγλική).
- Η περίληψη πρέπει να είναι τουλάχιστον 200 λέξεων και όχι περισσότερο από 1 σελίδα.
- Υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης κειμένου περίληψης και στην αγγλική γλώσσα. Σε αυτή την περίπτωση επιλέξτε το «Add» προκειμένου να είναι επιτυχής η πρώτη καταχώρηση, στην συνέχεια επιλέξτε ως γλώσσα τα αγγλικά και προσθέστε το νέο κείμενο.
- Η περίληψη στα αγγλικά δεν είναι υποχρεωτική.

*Πεδίο «Ονομα επιβλέποντος»

- Καταχωρείται ο επιβλέπων καθηγητής. Ισχύουν οι ίδιοι κανόνες για την καταχώρηση του ονόματος όπως αυτοί που αναφέρονται ανωτέρω στο πεδίο ««Ονόματα δημιουργών»
- Στην περίπτωση που υπάρχουν περισσότεροι επιβλέποντες, καταχωρούμε τα ονόματα με την σειρά που αναφέρονται στην σελίδα τίτλου.
- Κάθε όνομα καταχωρείται με το κουμπί «Add».

Πεδίο «Εξεταστική επιτροπή»

- Καταχωρούνται τα ονόματα των διδασκόντων-μελών που αποτελούν την εξεταστική επιτροπή.
- Στην περίπτωση που ο επιβλέπων είναι και μέλος της εξεταστικής επιτροπής αναφέρεται και στην εξεταστική επιτροπή.
- Ισχύουν οι ίδιοι κανόνες για την καταχώρηση του ονόματος όπως αυτοί που αναφέρονται ανωτέρω στο πεδίο ««Ονόματα δημιουργών»
- Κάθε όνομα καταχωρείται με το κουμπί «Add».

*Πεδίο «Εκδίδον ίδρυμα»

Είναι προεπιλεγμένο το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Σε άλλη περίπτωση επιλέγετε το κατάλληλο Ίδρυμα από την λίστα.

*Πεδίο «Εκδίδουσα Σχολή / Τμήμα»

Από το μενού επιλέγεται η Σχολή και Τμήμα του Ιδρύματος στο οποίο εκπονήθηκε η εργασία. Παράδειγμα: Σχολή Περιβάλλοντος / Τμήμα Περιβάλλοντος.

Πεδίο «Αριθμός σελίδων»

Καταχωρείται ο αριθμός σελίδων της εργασίας με την μορφή: 162 σ.

Πεδίο «Συμπληρωματικά σχόλια»

- Πεδίο ελεύθερου κειμένου.
- Αναφέρονται τυχόν ιδιαιτερότητες σχετικά με την εργασία, σχόλια για κάποιο συνοδευτικό υλικό κ.α.
- Στην περίπτωση που το Ίδρυμα δεν είναι το Πανεπιστήμιο Αιγαίου ή η εργασία έγινε στα πλαίσια συνεργασίας με κάποιο άλλο Ίδρυμα, συμπληρώστε το πεδίο αυτό με το αντίστοιχο Ίδρυμα, Σχολή και το Τμήμα.
- Από το μενού, επιλέγεται η γλώσσα του κειμένου.

Πεδίο «Χορηγός»

Μια δήλωση σχετική με πιθανούς χορηγούς που χρηματοδότησαν την εκπόνηση της εργασίας (π.χ. μέσω χορήγησης υποτροφίας).

Πολιτική πρόσβασης

Τα παρακάτω πεδία αφορούν την πολιτική πρόσβασης στο κείμενο της εργασίας/διατριβής.



- δεν προτείνεται η επιλογή «Μη αναζητήσιμο αρχείο», γιατί στην περίπτωση αυτή το αρχείο δεν είναι αναζητήσιμο.
- Από το μενού καθορίζεται το κοινό που μπορεί να έχει πρόσβαση στο τεκμήριο.
- Υπάρχει η δυνατότητα αποκλεισμού της πρόσβασης στην εργασία/διατριβή για ορισμένο χρονικό διάστημα.
- Υπάρχει η δυνατότητα προσθήκης διαφορετικής πολιτικής πρόσβασης με την πάροδο του χρόνου.
- Με το κουμπί «Επιβεβαίωση πολιτικής» καταχωρείται η επιλογή.

Επιβεβαίωση Πολιτικής & προσθήκη νέας	
< Προηγούμενο Αποθήκευση & Έξοδος Επόμενο >	

Ανέβασμα αρχείου-ων

	Ελληνικά (Ελλάδα) 👻
Αρχική HELLANICUS / Γκρίζα Βιβλιογραφία / Μεταπτυχιακές διατριβές / Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορία / Υποβολή τεκμηρίου	ς / Κοινωνική και Ιστορική Ανθρωπολογία
Υποβολή τεκμηρίου	Αναζήτηση Ο
Περιγραφή Περιγραφή Access Ανέβασμα Αναθεώρηση CC License Αδαες Ολοκληρώθηκε	 Αναζήτηση στο HELLANICUS Αυτή η συλλογή
Ανέβασμα αρχείου(-ων)	ΠΛΟΗΓΗΣΗ Όλο το HELLANICUS
Επιλογή αρχείου Δεν επιλέχθηκε κανένα αρχείο.	Κοινότητες & Συλλογές
	Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
	Συγγραφείς
Περιγραφή αρχείου:	Τίτλοι
Δν επιθιμιείτε μπορείτε να δώσετε μια σύντομη περιμοσική του σονείου, για παράδεινμα "Κύριο άρθορ", ό "Αποτελέσματα	Λέξεις κλειδιά
κι επισφείτε μπορείτε τα σασετέ μα σσττομή περηγαφή του αρχείου, για παράσεημα ποριο άρθρο , η «ποτελεσματά πειραματικών δεδομένων".	Επιβλέποντες Καθηγητές
Ανέθασμα σοντίου 8 ποοσθένο όλλου	Αυτή η συλλογή
Avsbacha abženo z ubonalkil avon	Ανά ημερομηνία δημοσίευσης

- Με το κουμπί «Επιλογή αρχείου» ανοίγει παράθυρο διαλόγου στο οποίο ζητείται ο δρόμος (path) που βρίσκεται αποθηκευμένο το αρχείο (τοπικός δίσκος, USB, CD/DVD).
- Εάν επιλεγεί λάθος αρχείο υπάρχει η δυνατότητα ακύρωσης της επιλογής με το κουμπί «Αφαίρεση επιλεγμένων αρχείων».
- Στην συνέχεια επιλέξτε το «Ανέβασμα αρχείου» έτσι ώστε να ολοκληρωθεί με επιτυχία η επισύναψη του.
- Στο πλαίσιο «Περιγραφή αρχείου» δίνεται μια σύντομη περιγραφή για το περιεχόμενο του αρχείου, χωρίς όμως αυτό να είναι υποχρεωτικό. Παραδείγματα: Δημοσιευμένο άρθρο, Πίνακες δεδομένων, Παραρτήματα χαρτών.

Αναθεώρηση υποβολής

Στο στάδιο αυτό υπάρχει η δυνατότητα επισκόπησης των στοιχείων. Στην περίπτωση που απαιτούνται διορθώσεις, με το κουμπί «**Διορθώστε**» γίνεται επιστροφή στην αντίστοιχη φόρμα συμπλήρωσης στοιχείων.

Επιλογές άδειας

Στα τελευταία στάδια υποβολής της εργασίας/διατριβής υπάρχει η δυνατότητα κατοχύρωσης των πνευματικών δικαιωμάτων του αρχείου με προσθήκη άδειας, τύπου Creative Commons. Περισσότερες πληροφορίες και διευκρινήσεις υπάρχουν στην επίσημη ελληνική ιστοσελίδα:

http://creativecommons.gr/

Η Creative Commons είναι μια μη κερδοσκοπική οργάνωση αφιερωμένη στην επέκταση του εύρους των πνευματικών έργων που είναι διαθέσιμα για να βασιστούν σε αυτά και άλλα έργα και να μοιραστούν νόμιμα.

- Κοινά: Αναφέρεται σε έργα που ανήκουν στον Δημόσιο Τομέα και δεν δεσμεύονται από γνωστούς περιορισμούς πνευματικής ιδιοκτησίας.
- CCO: Εάν είστε δικαιούχος πνευματικής ιδιοκτησίας ή πνευματικών δικαιωμάτων και επιθυμείτε να αποποιηθείτε των δικαιωμάτων σας επί του έργου παγκοσμίως.
- Creative Commons: Με την άδεια των Creative Commons μπορείτε να επιλέξετε αν θα επιτρέπονται εμπορικές χρήσεις του έργου σας και αν Θα επιτρέψετε τροποποιήσεις στο έργο σας. Διευκρινίζεται ότι η επιλογή Share Alike σημαίνει: Αν τροποποιηθεί, μετατραπεί ή να χρησιμοποιηθεί το υλικό σας για τη δημιουργία νέου υλικού, αυτό θα πρέπει να διανέμεται με άδεια ίδια με την δική σας.

LLANIGUS	Ελληνικά (Ελλάδα) 👻
Αρχική HELLANICUS / Γκρίζα Βιβλιογραφία / Μεταπτυχιακές διατριβές / Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστο / Υποβολή τεκμηρίου	ορίας / Κοινωνική και Ιστορική Ανθρωπολογία
Υποβολή τεκμηρίου	Αναζήτηση Q
Περιγραφή Περιγραφή Access Ανέβασμα Αναθεώρηση CC License Αδειες Ολοκληρώθηκε	 Αναζήτηση στο HELLANICUS Αυτή η συλλογή
Άδεια Creative Commons	ΠΛΟΉΓΗΣΗ
Αν επιθυμείτε μπορείτε να προσθέσετε την άδεια Creative Commons στο τεκμήριό σας. Η άδειες Creative Commons	Όλο το HELLANICUS
καθορίζουν τι θα μπορούν να κάνουν με την εργασία σας όσοι την διαβάζουν. Αν θέλετε να επιλέξετε μία άδεια Creative Commons κάντε κλικ στο κουμπί κάτω. Θα μεταφερθείτε στη σελίδα της Creative Commons, όπου θα σας παρουσιαστούν	Κοινότητες & Συλλογές
διάφορες επιλογές παροχής αδειών. Συνοπτικά πάντως οι άδεις έχουν ως εξής: Κοινά: Αναφέρεται σε έργα που ανοίκουν στον Δημόσιο Τομέα και δεν δεσμεύονται από γνωστούς περιορισμούς πνευματικής ιδιοκτησίας. CC0: Αν είστε δικαιούχος πνευματιι	/ κής Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
διοκτησίας ή πνευματικών δικαιωμάτων και επιθυμείτε να αποποιηθείτε των δικαιωμάτων σας επί του έργου παγκοσμίως. Creative Commons: Με την άδεια των Creative Commons μπορείτε να επιλέξετε αν θα επιτρέπονται εμπορικές χρήσεις του	Συγγραφείς
έργου σας και αν Θα επιτρέψετε τροποποιήσεις στο έργο σας. Διευκρινίζεται ότι η επιλογή Share Alike σημαίνει: Αν τροποποιηθεί, μετατραπεί ή να χρησιμοποιηθεί το υλικό σας για τη δημιουργία νέου υλικού, αυτό θα πρέπει να διανέμετε κάτω από την ίδια άδεια με τη δική σας.	Τίτλοι
	Λέξεις κλειδιά
	Επιβλέποντες Καθηγητές
Αδεια:	Αυτή η συλλογή
Επιλέξτε ή τροποποιήστε την άδειά σας	

	Αυτή η συλλογή
ative Commons	•
	Ανά ημερομηνία δημοσίευσης
τε Επόμενο για να σωθούν οι αλλαγές.	Συγγραφείς
ιτρέπονται εμπορικές χρήσεις του έργου σας; 😝	Τίτλοι
	Λέξεις κλειδιά
3	Επιβλέποντες Καθηγητές
ιτρέψετε τροποποιήσεις στο έργο σας; 8	Ο ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΌΣ ΜΟΥ
areAlike	Αποσύνδεση
	Roomik
	Προψιλ
	Υποβολές
οηγούμενο Αποθήκευση & Έξοδος Επόμενο >	ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
οηγούμενο Αποθήκευση & Έξοδος Επόμενο >	ENEZEPTAZIA

Στην περίπτωση που επιλεγεί «Κοινό» ή «Δεν επιλέχθηκαν άδειες creative commons» ο χρήστης μπορεί να συνεχίσει με το κουμπί «Επόμενο».

Ολοκλήρωση υποβολής

Στο τελευταίο στάδιο της υποβολής και για να μπορεί η βάση δεδομένων HELLANICUS να αναπαράγει, μεταφράσει, να δημοσιεύσει και να διανείμει **τα στοιχεία της υποβολής καθώς** και το **ψηφιακό υλικό**, είναι απαραίτητο να συμφωνήσετε με τους όρους άδειας διανομής (βλ. παράρτημα).

Τέλος, χορηγείται η άδεια με την επιλογή «**Χορηγώ την άδεια**» και μετά επιλέγετε «**Ολοκλήρωση υποβολής**».



Παράρτημα

Ακολουθεί το κείμενο της άδειας διανομής.

ΑΔΕΙΑ ΔΙΑΘΕΣΗΣ

Ο/Η υπογεγραμμένος/η δηλώνω ρητά και ανεπιφύλακτα ότι :

1. Είμαι ο δημιουργός της παραπάνω εργασίας και ο νόμιμος κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων της.

2. Η εργασία μου έχει εκπονηθεί με σεβασμό και σε συμμόρφωση με τις αρχές της έρευνας, δεν προκύπτει από λογοκλοπή ή νοθευμένη έρευνα. Δεν προσβάλει πνευματικά δικαιώματα άλλων δημιουργών. Όπου υφίστανται δικαιώματα άλλων δημιουργών δημιουργών/προσώπων έχει γίνει εκκαθάριση αυτών, δηλαδή έχουν διασφαλισθεί όλες οι αναγκαίες άδειες χρήσης ή η χρήση αυτών είναι επιτρεπτή σύμφωνα με το σύστημα περιορισμών του δικαιώματος πνευματικής ιδιοκτησίας του Ν. 2121/1993 όπως ισχύει.

3. Εφόσον στην κατατεθειμένη εργασία μου έχω συμπεριλάβει δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα τρίτων προσώπων, δηλώνω υπεύθυνα ότι έχω συμμορφωθεί με τα προβλεπόμενα στην οικεία νομοθεσία (v. 2472/1997 για την προστασία του ατόμου από την επεξεργασία δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα όπως ισχύει), και φέρω αποκλειστικά τη σχετική ευθύνη για τυχόν παραβιάσεις της νομοθεσίας.

4. Δηλώνω και βεβαιώνω ότι η εργασία έχει εκπονηθεί με σεβασμό σε απόρρητα που προβλέπονται από τη νομοθεσία.

5. Καταθέτω στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου την εργασία μου σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή ως ένα ενιαίο αρχείο και περίληψη της σε ελληνική και (προαιρετικά) αγγλική γλώσσα με σκοπό να ενταχθεί στο Ιδρυματικό Αποθετήριο.

6. Παραχωρώ στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου το μη-αποκλειστικό δικαίωμα δημοσίευσης και διάθεσης της ηλεκτρονικής μορφής της εργασίας μου διεθνώς, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, υπό την προϋπόθεση ότι διατίθεται για εκπαιδευτική και ερευνητική χρήση μη κερδοσκοπικού/εμπορικού χαρακτήρα.

7. Η παραχώρηση του παραπάνω δικαιώματος δεν έρχεται σε σύγκρουση με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας τρίτων προσώπων.

8. Η Βιβλιοθήκη δεν ασκεί κανενός είδους επιμέλεια ή να επιφέρει οποιαδήποτε τροποποίηση στο περιεχόμενο της εργασίας μου και ως δημιουργός αναλαμβάνω πλήρως την ευθύνη του περιεχομένου της.

9. Γνωρίζω ότι το έντυπο του έργου που κατατίθεται θα ενταχθεί σε ειδική συλλογή περιορισμένου δανεισμού της Βιβλιοθήκης ενώ το ψηφιακό τεκμήριο θα συμπεριληφθεί στο Ιδρυματικό Αποθετήριο του Πανεπιστημίου Αιγαίου και θα είναι άμεσα προσβάσιμο από το δίκτυο του Πανεπιστημίου Αιγαίου και συναινώ σε αυτό.

10. Η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου μπορεί να διατηρεί περισσότερα από ένα ψηφιακά αντίγραφα της εργασίας μου και να μεταφέρει την ηλεκτρονική μορφή της σε άλλο μέσο ή μορφή για λόγους ασφάλειας, συντήρησης και διατήρησης, υπό την προϋπόθεση ότι δεν επέρχεται οποιαδήποτε αλλαγή στο περιεχόμενο.

11. Επιπλέον έχοντας ενημερωθεί για την προαιρετική επιλογή να παραχωρηθεί το πνευματικό μου έργο με άδεια Creative Commons.

Δηλώνω υπεύθυνα ότι:

Είμαι σύμφωνος με τις επιλογές σχετικά με τη διάθεση και την πρόσβαση στο ηλεκτρονικό αρχείο της εργασίας μου, όπως και τη δυνατότητα αποκλεισμού πρόσβασης (embargo) κατά την υποβολή της εργασίας μου στο Ιδρυματικό Αποθετήριο.

Η Δημόσια άδεια που παραχωρώ ισχύει από την ίδια ημέρα με εκείνη της διάθεσης του πνευματικού μου έργου στο Ψηφιακό Αποθετήριο του Πανεπιστήμιου Αιγαίου.

Στοιχεία επικοινωνίας

Εάν έχετε απορίες σχετικά με την άδεια επικοινωνήστε με τους διαχειριστές του Ιδρυματικού Αποθετηρίου HELLANICUS.

Email: Hellanicus@lib.aegean.gr





ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ & Κέντρο Πληροφόρησης Πανεπιστήμιο Αιγαίου