Περιγραφή:

Φίλες και φίλοι σινεφίλ γειά σας και καλή χρονιά.

Στόχος μας τις τελευταίες εβδομάδες μέχρι τον Ιούνιο, όσο το δυνατόν, διάφορα κινηματογραφικά είδη και χώρες παραγωγής.

Αυτήν την Τετάρτη 13 Ιανουαρίου 2016 θα προβληθούν δύο ταινίες από τη **δεκαετία του 1920.**

Ώρα προβολής πρώτης ταινίας 18.00

Ο Νανούκ του Βορρά (Nanook of the North) (θα προβληθεί με αγγλικούς υπότιτλους)

Ντοκιμαντέρ 1922 | Ασπρόμ. | Διάρκεια: 79'

Αμερικανο-γαλλική ταινία του Robert Flaherty

Ένας κυνηγός στο Βόρειο Πόλο, ένας Εσκιμώος κυνηγός φωκών, μαζί με τη γυναίκα και τα παιδιά του, αντιμετωπίζει τις δυσκολίες μιας ομάδας που δεν την έχει αγγιχτεί καθόλου η βιομηχανική ανάπτυξη.

Δείγμα ενός ντοκιμαντέρ στο οποίο φλόγερη κριτική κάνει ο Φλάγκερτι σε βάρος αυτών που θέλουν τη φύση ωραία για τους τουρίστες, ο Νανούκ θεωρείται ένα από τα πιο ρομαντικά ντοκιμαντέρ. Δείτε ένα χρόνια πριν το http://www.athinorama.gr/tv/movie.aspx?id=10048556&d=2015-8-20 [1]

Η ταινία κατάφερε μια τάση του Flaherty δεν είναι τελικά ρεαλιστικότητα ενός βιογραφικού ντοκιμαντέρ, αλλά μια ρομαντικοποίηση ανθρώπων και από τις http://www.cinepassion.org/Reviews/n/NanookNorth.html [2]

Ώρα προβολή δεύτερης ταινίας 20.00

Το εργαστήρι του δόκτωρα Καλιγκάρι (Das Kabinet des Dr. Caligari)

Θρίλερ 1920 | ασπρόμαυρη βουβή | Διάρκεια: 70’

Γερμανική ταινία

Σκηνοθεσία: Robert Wiene

Παίζουν: Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher

Η ταινία κατέχει την 6η θέση στις 100 καλύτερες ταινίες όλων των εποχών του Rotten Tomatoes http://www.rottentomatoes.com/top/bestofrt/ [3]

Το εργαστήριο του Δρ Καλιγκάρι είναι ένα από τα πρώτα δείγματα ίσως το πιο ιδιόρρυθμο κινηματογραφικό ρεύμα, ο εξπρεσιονισμός. Ένα ρεύμα τέτοιο θα αντιμετωπιζόταν από τους κριτικούς. [...]

Οι Γερμανοί εξπρεσιονιστές δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα στην χρήση του chiaroscuro (οπτική αντίθεση μεταξύ σκιάς και φωτός). Άλλωστε η χρήση του είναι αυτή που εξυπηρετεί την εικονιστική αοριστία και την τάση προς την εσωστρέφεια. Οι συνθέσεις είναι κλειστοφοβικές, οι απεικονίσεις παραμορφωτικές και υπογραμμίζονται υπερβολικά οι φόρμες. Η εναλλακτική πραγματικότητα που

προβάλλεται μέσα από τα δημιουργήματα, επιτυγχάνεται με τις γωνιώδεις λήψεις, τις παράξενες γωνίες, τη μινιμαλιστική σκηνική αντίληψη, τις στυλιζαρισμένες ερμηνείες, την υποκειμενική υφολογία και την ονειρώδη ατμόσφαιρα. Η ταινία διαθέτει όλα τα παραπάνω στοιχεία.

Η ταινία είναι ένα θρίλερ για γερά νεύρα. Η κεντρική ιστορία του έργου είναι έξυπνη και γεμάτη εκπλήξεις.

[...]Τα σκηνικά (μια που θα χρειαστεί να επιμείνουμε, διότι η λειτουργία τους είναι καταλυτική στο τελικό αισθητικό αποτέλεσμα) είναι σχεδιασμένα από μινιμαλιστές της σχολής Bauhaus. Όλη η ταινία είναι γυρισμένη σε στούντιο έτσι ώστε ο έλεγχος του σκηνικού περιβάλλοντος να είναι απόλυτος. Τα σκηνικά γωνιώδη, μυτερά εντελώς γεωμετρικά, σχεδόν μακάβρια υπαινίσσονται ενδεχομένως τον διάχυτο σε όλη την πόλη τρόμο. Οπωσδήποτε το οπτικό αποτέλεσμα θα μπορούσε να είναι συνάρτηση της ψύχωσης του αφηγητή Francis, μια αντανάκλαση του διεστραμμένου του μυαλού. Τα εξπρεσιονιστικά στοιχεία εκτείνονται στο make up, στα κοστούμια, στις ερμηνείες των ηθοποιών όπως και στην αντίληψη κινηματογράφησης της ιστορίας.

[...] Ο Caligari είναι μια πρόταση- πρόκληση για τους επόμενους κινηματογραφιστές. Πρόταση για πειραματισμούς γύρω από την απεικόνιση του αφύσικου και του εξωλογικού μέσω του αντικειμενικού μέσου της κινηματογραφικής φωτογραφίας. Οι εξπρεσιονιστικές κατακτήσεις του επηρέασαν την διαμόρφωση της κινηματογραφικής κουλτούρας του τρόμου και είναι συχνά ορατές στο έργο σπουδαίων κινηματογραφιστών όπως π.χ. ο Tim Burton.

http://www.cine.gr/film.asp?id=702120&page=4 [4]

Παρακαλούμε να είστε στην ώρα σας ώστε να μη ενοχλούνται οι στο κοντινό χώρο σταθμεύσης.

Σας περιμένουμε!

Ημερομηνία:

13 Ιαν 2016

Κατάσταση προγράμματος:

Ολοκληρωμένο [5]

Βιβλιοθήκη:

Παράρτημα Σάμου [6]

Θεματικές κατηγορίες:

Δράσεις [7]

Source URL (modified on 14/01/2016 - 13:28):http://portal.lib.aegean.gr/el/node/4019

Σύνδεσμοι
[1] http://www.athinorama.gr/tv/movie.aspx?id=10048556&d=2015-8-20 [2] http://www.cinepassion.org/Reviews/n/NanookNorth.html [3]

http://www.rottentomatoes.com/top/bestofrt/ [4] http://www.cine.gr/film.asp?id=702120&page=4 [5] http://portal.lib.aegean.gr/el/katastasi-programmatos/olokliromeno [6] http://portal.lib.aegean.gr/el/parartima-samoy [7] http://portal.lib.aegean.gr/el/thematikes-katigories/draseis