

Description:

Την **Τετάρτη 18 Οκτωβρίου 2017** και ώρα **19.30** θα προβληθεί στο **Παράρτημα Σύρου** η ταινία **"Invisible"** του σκηνοθέτη **Δημήτρη Αθανίτη**. Η ταινία έχει πάρει το Μεγάλο Βραβείο στη Figueira Film Art και άλλα 14 διεθνή Βραβεία, ενώ έχει μέχρι στιγμής παρουσιαστεί σε πάνω από 35 φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο και έχει προβληθεί σε 25 ελληνικές πόλεις.

Στην προβολή θα παραστεί και ο σκηνοθέτης.

Αίγα λόγια για την ταινία από τον ίδιο:

"Το θέμα της ταινίας είναι ουσιαστικά το κινούμενο έδαφος κάτω από τα πόδια μιας ολόκληρης κοινωνίας, που ξαφνικά ανακαλύπτει ότι δεν υπάρχει τίποτα δεδομένο. Ο ήρωας, ένας χαμηλόμισθος εργαζόμενος, όταν απολυθεί θα βρεθεί στο κενό. Εχοντας ένα στενό κοινωνικό περιβάλλον, αποκομμένος από οικογένεια, συνειδητοποιεί ότι δεν έχει από πουθενά να πιαστεί. Καθώς χάνει τη δουλειά του, χάνει και τη σύνδεση με την κοινωνία. Νιώθοντας ότι καταδικάζεται σε εξαφάνιση, ο ήρωας αντιδρά άμεσα και φορτισμένα, δεν μπορεί να σκεφτεί. Αισθάνεται απόλυτα ταπεινωμένος, αφού του αρνούνται μια εξήγηση, η μια δεύτερη ευκαιρία και ταυτόχρονα ότι είναι θύμα μιας απόλυτης αδικίας. Αισθάνεται ότι δεν υπάρχει γι' αυτούς, όπως δεν υπάρχει πια και για τη γυναίκα του. Αισθάνεται άορατος. Ο Αρης αντιδρά στον παραλογισμό και στην ταπείνωση που ζει, με τον δικό του ναίφ τρόπο. Αποφασίζει να εκδικηθεί το πρόσωπο που θεωρεί υπεύθυνο. Με το όπλο, θέλει να απονεμίσει δικαιοσύνη και να δώσει στον εαυτό του, τη δυνατότητα να δικάσει τον ένοχο και να τον τιμωρήσει. Απέναντι σ' αυτή την εμμονή που τυφλώνει τον Αρη και τον οδηγεί στα άκρα, ο γιος του είναι η μόνη αντίρροπη δύναμη, η μόνη πραγματική σχέση του με τον κόσμο. Η ταινία βάζει την πρόκληση να μιλήσεις μέσα από έναν ήρωα που ξεπερνά τα όρια, για μια κατάσταση που ξεπερνά το προσωπικό.

Δημήτρης Αθανίτης"

Βιογραφικό σημείωμα του σκηνοθέτη

Ο **Δημήτρης Αθανίτης** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπουδασε σινεμά και αρχιτεκτονική. Μέλος της Ευρωπαϊκής και της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Η πρώτη ταινία του **«Αντίο Βερολίνο»** (1994) κέρδισε το Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής και Μνεία των κριτικών στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, ενώ η δεύτερη ταινία του **«Καμιά Συμπάθεια Για Τον Διάβολο»** (1997) ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Αλέξανδρο και κέρδισε το Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας με τη Λένα Κιτσοπούλου. Η ταινία του **«2000+1 Στιγμές»** (2001) επιλέχτηκε από τον αυστραλό κριτικό Bill Mousoulis ανάμεσα στις 10 καλύτερες ταινίες στον κόσμο για το 2001 στο *Senses of Cinema*. Οι **«Τρεις Μέρες Ευτυχίας»** (2012) κέρδισαν 4 Βραβεία και είχαν 4 κύριες Υποψηφιότητες στα Βραβεία της Ακαδημίας Κινηματογράφου. Η τελευταία ταινία του **«Invisible»** (2016) κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο στη Figueira Film Art και άλλα 11 διεθνή Βραβεία, ενώ έχει μέχρι στιγμής παρουσιαστεί σε πάνω από 20 φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο.

Φιλμογραφία

2016 - Invisible
2012 - Τρεις Μέρες Ευτυχίας
2012 - Πόλη Κρυμμένη (μμ-εγκατάσταση)
2009 - Μαντόνα καλεί Φασμπίντερ (μμ)
2005 - Η Πόλη των Θαυμάτων
2000 - 2000+1 Στιγμές
1999 - Ονειρο Καλοκαιρινής Νύχτας
1997 - Καμιά Συμπάθεια για τον Διάβολο
1996 - Vox (τηλεταινία)
1994 - Αντίο Βερολίνο
1994 - Κύριος Χ (μμ)
1993 - Φιλοσοφία (μμ)

Date:

18 Oct 2017

Programme Status:

[Ολοκληρωμένο](#) [1]

Library:

[Syros Branch](#) [2]

Topics:

[Δράσεις](#) [3]

Source URL (modified on 24/10/2017 - 11:22): <http://portal.lib.aegean.gr/en/node/4210>

Links

[1] <http://portal.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/497>

[2] <http://portal.lib.aegean.gr/en/syros-branch>

[3] <http://portal.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/602>