

Description:

Με τη νέα χρονιά ξεκινάμε ένα καινούριο αφιέρωμα με την προβολή κάθε Τετάρτη δύο από τις καλύτερες ταινίες κάθε δεκαετίας από το 1920 έως το 2000. Επιλέξαμε ταινίες από τη συλλογή μας ώστε να καλύπτουν, όσο το δυνατόν, διάφορα κινηματογραφικά είδη και χώρες παραγωγής.

Αυτήν την Τετάρτη 20 Ιανουαρίου 2016 θα προβληθούν δύο υπέροχες ταινίες από τη θεκατεία του 1930.

Ώρα προβολής

18.00

Η ταχυδρομική άμαξα (STAGECOACH)

Γουέστερν 1939

Αμερικανική ταινία, ασπρόμαυρη

Διάρκεια 96'

Σκηνοθεσία: John Ford

Παίζουν: John Wayne, Claire Trevor

Η Ηγετική της προστάτης της Αμερικής στο πάντα σκληρό γενναίον πατέρα της ημέρας της γέννησής της στην Καπότους, το τελειότερο σύλλογον των εποχών.

Αναρτήθηκε από Cahiers du cinema

<http://the100bestmovies.blogspot.gr/2009/03/ossessione-1943-luchino-visconti.html> [1]

Ώρα προβολής

20.00

Μ. Ο Δράκος του Ντίσελντορφ

Σινεφίλ 1931

Διάρκεια: 105'

Γερμανική ταινία, ασπρόμ.

Σκηνοθεσία: Φριτζ Λανγκ

Παίζουν: Πέτερ Λόρε, Έλεν Γουίντμαν

Τούτη η μακάβρια ταινία είναι ένα σπάνιο γέγος της κατηγορίας που δεν θα βρεις ποτέ σε οποιοδήποτε άλλο φίλμ.

[...] Το «M», γυρισμένο το 1931, στην κρύσιμη εποχή του μεσοπολέμου, μόλις οι ναζί αρχίζουν σιγά σιγά να κάνουν αισθητή την απεχθή παρουσία τους, είναι η αποθέωση του ζοφερού κλίματος φόβου και επικείμενου κακού που εγκυμονούσε στη γερμανική κοινωνία εκείνης της εποχής. Ο δολοφόνος είναι ανάμεσά μας και δεν είναι ένας αλλά σύντομα πολλοί: όλοι οι ναζί. Η κοινωνία περνάει κρίση, οι αξίες δοκιμάζονται. Αρκεί η ιδέα ενός άγνωστου δολοφόνου που κυκλοφορεί ανάμεσά μας για να υπάρχει ένα διάχυτο αίσθημα φόβου, ώστε οι άνθρωποι να χάνουν την ψυχραιμία τους, να

μετατρέπονται σε όχλο, να παραιτούνται από δικαιώματά τους και να αποδέχονται μεγαλύτερη αστυνόμευση... Σε τέτοιες κρίσιμες καταστάσεις, μια ισχυρή αυταρχική δύναμη συνήθως εμφανίζεται που μεταφέρει στον κόσμο ένα κίβδηλο αίσθημα ασφάλειας και σταθερότητας, όπως θα συνέβαινε δύο χρόνια μετά την ταινία, με την άνοδο των ναζί στην εξουσία το 1933...

[...] Στον πρωταγωνιστικό ρόλο, ο Πέτερ Λόρε ήταν αξεπέραστος σε αυτή την ερμηνεία που τον καθιέρωσε. Ο Λόρε είχε ήδη θεατρική εμπειρία στο Θέατρο του Μπρεχτ και εδώ έβαλε όλο του το ταλέντο, ενσαρκώντας τέλεια μια διαταραγμένη προσωπικότητα, και μετά από αυτό τον ρόλο έκανε μεγάλη καριέρα στο Χόλιγουντ, παίζοντας σε διάσημες κλασικές ταινίες, όπως «Το γεράκι της Μάλτας» και «Casablanca».

[...] Η ταινία «M» έχει υπάρξει ένας κινηματογραφικός μύθος. Έχει ψηφιστεί σε πολυάριθμες λίστες ως μια από τις σημαντικότερες ταινίες στην ιστορία του κινηματογράφου.

<http://www.myfilm.gr/9599> [2]

Θεωρείται ιδιαίτερα σημαντική για την ανάπτυξη της σύγχρονης ταινιογραφίας, καθώς η παραγωγή της σταδιοδεύει την ανάπτυξη της σύγχρονης ταινιογραφίας.

Σας περιμένουμε!

Date:

20 Jan 2016

Programme Status:

[Ολοκληρωμένο](#) [3]

Library:

[Syros Branch](#) [4]

Topics:

[Δράσεις](#) [5]

Source URL (modified on 25/01/2016 - 10:28):<http://portal.lib.aegean.gr/en/node/4020>

Links

[\[1\] http://the100bestmovies.blogspot.gr/2009/03/ossessione-1943-luchino-visconti.html](#) [2]

[http://www.myfilm.gr/9599](#) [3] <http://portal.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/497> [4]

[http://portal.lib.aegean.gr/en/syros-branch](#) [5] <http://portal.lib.aegean.gr/en/taxonomy/term/602>