

## Περιγραφή:

Στη συνέχεια του αφιερώματος «Επιλογή από τις καλύτερες ταινίες 1920-2000» αυτή την Τετάρτη 17 Φεβρουαρίου, θα προβληθούν δύο ταινίες από τη δεκαετία του 1970.

### 18.00

ΑΜΑΡΚΟΡΝΤ (ΘΥΜΑΜΑΙ)

Σινεφίλ 1973 | Έγχρ. | Διάρκεια: 120 '

Ιταλική ταινία σκηνοθεσία Φ. Φελίνι με τους: Μαγκαλί Νοέλ, Αλντο Μπραντό, Τσίτο Ρινγκράσια, Άλβαρο Βιτάλι  
Νοσταλγική αναβίωση των μικρογεγονότων που σημαδεύουν τη ζωή ενός μικρού χωριού της Ιταλίας την εποχή του Μουσολίνι.

Αποσπάσματα κριτικών από το: <http://cine.gr/film.asp?id=703125&page=4> [1]

[...] Το Amarcord είναι μια γκαλερί ξεκαρδιστικών πορτραίτων. Είναι ένα παγανιστικό μωσαϊκό χαρακτήρων που ζουν στο προπολεμικό Ριμινι της φασιστικής Ιταλίας. Μεσα σ' αυτό το περιβάλλον σκιαγραφείται με γραφικό τρόπο η επαρχιακή Ιταλία των παιδικών χρόνων του δημιουργού, όπως τελικά η μνημη του είχε επιλεξει την συγκρατησει. Ο Fellini μας συστηνει σε αξεχαστους γκροτεσκο χαρακτήρες, προϊόντα μιας πραγματικότητας συμμεικτης με τη φαντασία και τον παραλογισμό. Τα προσωπα του Fellini αποτυπωνονται στη μνημη μας με ευκολια και παρα την εξωφρενικη τους συμπεριφορα γινονται προσιτα, συμπαθη και αγαπητα και στον θεατη. Η τραβηγμενη στα ακρα συμπεριφορα τους είναι εργαλειο στα χερια του σκηνοθετη ο οποιος απο τη μια δραττεται της ευκαιριας να μας παρουσιασει την παρορμητικη ψυχοσυνθεση του λαου του και απο την αλλη προβαινει σε ευστοχα σχολια πανω στην κοινωνικες δομες, στους οικογενειακους δεσμους και βεβαια στο φαινομενο του φασισμου. [...]

Η ταινία κερδισε την Χρυσή σφαίρα και μαζί με αυτή και τα βραβεία της Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου της Νέας Υόρκης και του National Board of Review. Α! Και το academy award for best foreign film. **Άλκηστις Χαρσούλη**

Για πληροφορίες δειτε [www.cine.gr](http://www.cine.gr) ή επικοινωνηστε με τον κ. Κωσταντινο Στυλιανου στο τηλ. 22210 22222 ή στο email [info@portal.lib.aegean.gr](mailto:info@portal.lib.aegean.gr)

**Αρχή μεγάλης διάρκειας της πρώτης ταινίας η δεύτερη προβολή θα αρχίσει στις 20.30**





αριστουργηματικής σκηνοθεσίας του μέγα Μπερνάρντο!

Η δε, αποκαλυπτική και εξόχως διδακτική σκηνή του φινάλε, αποτελεί σεκάνς ανθολογίας στην ιστορία του σινεμά.

“Ο Κομορμίστας” κέρδισε στο Φεστιβάλ Βερολίνου το 1970 το Interfilm Award Recommendation καθώς και το ειδικό βραβείο των δημοσιογράφων. [...]

Παρακαλούμε να είστε στην ώρα σας ώστε να μη ενοχλούνται οι υπόλοιποι θεατές και μην ξεχνάτε να αφήσετε το αυτοκίνητό σας στο κοντινό χώρο στάθμευσης.

Σας περιμένουμε!

## **Ημερομηνία:**

17 Φεβ 2016

## **Κατάσταση προγράμματος:**

[Ολοκληρωμένο](#) [3]

## **Βιβλιοθήκη:**

[Παράρτημα Σύρου](#) [4]

## **Θεματικές κατηγορίες:**

[Δράσεις](#) [5]

---

**Source URL (modified on 22/02/2016 - 11:47):**<http://portal.lib.aegean.gr/el/node/4032>

## **Σύνδεσμοι**

[1] <http://cine.gr/film.asp?id=703125&page=4> [2]

<http://greatdirectorsgreatmovies.blogspot.gr/2009/10/il-comformista-bernardo-bertolucci-1970.html>

[3] <http://portal.lib.aegean.gr/el/katastasi-programmatos/olokliromeno> [4]

<http://portal.lib.aegean.gr/el/parartima-syroy> [5] <http://portal.lib.aegean.gr/el/thematikes-katigories/draseis>