

Περιγραφή:

Αυτήν την **Τετάρτη 9 Δεκεμβρίου**, στη συνέχεια του αφιερώματος στον μεγάλο Ρώσο σκηνοθέτη Σεργκέι Αϊζενστάιν, θα προβάλλουμε τις ταινίες Γενική Γραμμή και το Λιβάδι του Μπεζίν.

Η προβολή θα γίνει από αρχείο υπολογιστή ώστε να μην υπάρξουν τα προβλήματα της προβολής από VHS.

19.00

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ (1929).

Διάρκεια 84 λεπτά

Βουβή

«Ο Αϊζενστάιν από τις ταινίες του θα κληρονομήσει τον Ερνέστο Γκαμπαριόλι, ο οποίος επάρχια όπου επικράτουν οι παλιές ιδέες.»

Εδώ εφαρμόζεται για πρώτη φορά το πολυφωνικό μοντάζ. Στα πλάνα που συνθέτουν τις σκηνές εμφανίζονται παράλληλες εξελισσόμενες «γραμμές». Κατασκευάζει σε ορισμένα σύμβολα τα οποία παίζουν σημαντικό ρόλο. Όπως π.χ. η μηχανή γάλακτος. Η τεράστια αυτή συσκευή θυμίζει το ιερό Γκράαλ με το αίμα του Χριστού, που οι αγρότες αντιμετωπίζουν με δέος. Έχεις την αίσθηση ότι υπάρχει μια μεταφορά από το επίπεδο του ρεαλιστικού στον μεταφυσικό χώρο. Τις αναφορές του Αϊζενστάιν σε κάτι άλλο, είτε τις υπεδείκνυε ο ίδιος είτε όχι, πρέπει να τις θυμόμαστε.» Από συνέντευξη του Παύλου Ζάννα <http://www.cinephilia.gr/index.php/prosopa/classicus/424-sergei-eisenstein> [1]

20.30

Το Λιβάδι του Μπεζίν (Το παλιό και το νέο) (1937)

Διάρκεια 29 λεπτά

Μουσική Γαβριήλ Ποπόφ

Ένα νεαρό αγροτόπαιδο δολοφονείται από τους συγγενείς του γιατί είχε καταγγείλει τον πατέρα του για κερδοσκοπία στο τοπικό σοβιέτ.

Η ταινία δεν ολοκληρώθηκε ποτέ γιατί συνάντησε το βέτο του υπεύθυνου λογοκρισίας Μπόρις Σουμιάτσκι, που τον κατηγόρησε άλλη μια φορά για "φορμαλισμό" (υπερβολική ενασχόληση με τη μορφή εις βάρος του περιεχομένου).

Κάτω απ' την απειλή σύλληψης γράφει στην ΠΡΑΒΔΑ ένα κείμενο αυτοκριτικής με τίτλο "Τα λάθη στο Λιβάδι του Μπεζίν", που όσοι τον γνώριζαν αντιλήφθηκαν ότι ήταν τόσο υπερβολικό που καταντούσε ειρωνικό.

<http://www.vakxikon.gr/%CE%BF-%CF%83%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%BA%CE%AD%CE%B9-%CE%B1%CF%8A%CE%B6%CE%B5%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%AC%CE%B9%CE%BD-%CF%80%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CF%8D%CE%B8%CE%BF/> [2]

Επίσης ένα ενδιαφέρον άρθρο για το Λιβάδι του Μπεζίν μπορείτε να διαβάσετε στον παρακάτω σύνδεσμο.



<https://mauroflight.wordpress.com/2014/05/12/%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%AF-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CF%80%CE%B7%CE%BA%CE%B1%CE%BD-%CF%84%CE%B1-%CE%B3%CF%85%CF%81%CE%AF%CF%83%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%84%CE%B1%CE%B9/> [3]

Προσέλαλούμενη εξίσταε στην αφήρε σε τούωπα κώμη έθαχ λούν τον αιωλό γάρποι σταθμευόης.

Σας περιμένουμε!

Ημερομηνία:

9 Δεκ 2015

Κατάσταση προγράμματος:

[Ολοκληρωμένο](#) [4]

Βιβλιοθήκη:

[Παράρτημα Σύρου](#) [5]

Θεματικές κατηγορίες:

[Δράσεις](#) [6]

Source URL (modified on 10/12/2015 - 08:41):<http://portal.lib.aegean.gr/el/node/4012>

Σύνδεσμοι

[1] <http://www.cinephilia.gr/index.php/prosopa/classicus/424-sergei-eisenstein> [2] <http://www.vakxikon.gr/%CE%BF-%CF%83%CE%B5%CF%81%CE%B3%CE%BA%CE%AD%CE%B9-%CE%B1%CF%8A%CE%B6%CE%B5%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%AC%CE%B9%CE%BD-%CF%80%CE%AD%CF%81%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%BF-%CE%BC%CF%8D%CE%B8%CE%BF/> [3] <https://mauroflight.wordpress.com/2014/05/12/%CE%B3%CE%B9%CE%B1%CF%84%CE%AF-%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CF%80%CE%B7%CE%BA%CE%B1%CE%BD-%CF%84%CE%B1-%CE%B3%CF%85%CF%81%CE%AF%CF%83%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CF%84%CE%B1%CE%B9/> [4] <http://portal.lib.aegean.gr/el/katastasi-programmatos/olokliromeno> [5] <http://portal.lib.aegean.gr/el/parartima-syroy> [6] <http://portal.lib.aegean.gr/el/thematikes-katigories/draseis>